

Czym jest sztuka ludowa, folklor i etnografia? Poznajemy elementy

naszego dziedzictwa kulturowego.

Poniżej znajdziesz link do prezentacji poświęconej wstępnym zagadnieniom związanym ze sztuką ludową.

https://docs.google.com/presentation/d/16FDp6HMvcR8vfV65UmMyZUYUrwEKzTxosgOrM62MhUU/edit#slide=id.g74e20ae31a_0_167

Sztuka ludowa – całokształt działalności artystycznej społeczności lokalnej, na ogół wiejskiej. Obok twórczości, którą nazywa się plastyką do **sztuki ludowej** zalicza się też muzykę, tańce, legendy, bajki, poezję **ludową** oraz całą artystyczną stronę zwyczajów i obrzędów **ludowych**.

Sztuka ludowa to ogólnie mówiąc wszystko to, co wytworzyła ludność niższych warstw społecznych. Zaliczamy do niej malarstwo, rzeźbę oraz rzemiosło. Ściśle związana jest z kulturą chłopską. Zaspakajała emocjonalne oraz estetyczne potrzeby mieszkańców dawnej polskiej wsi. Wyróżniamy dwie dziedziny sztuki ludowej; sztukę przedstawiającą i zdobnictwo.

Sztuka przedstawiająca związana była z religijnym charakterem dawnego ludu. Dzieła ukazywały zazwyczaj wizerunki Boga, Matki Boskiej i świętych patronów. Natomiast sztuka zdobnicza upiększała życie mieszkańcom, czyniła najbliższe otoczenie piękniejszym – dodawała kolorytu życiu na wsi. Przedmioty rzemieślnicze i rękodzielnicze nie tylko pełniły funkcję użytkową, ale również zaspokajały potrzeby estetyczne. Duży wpływ na rozwój sztuki ludowej miała otaczająca artystów przyroda, system wartości, czy nawet stosunki społeczne. Kultura stanowiła punkt odniesienia. Łączyła społeczność, narzucając przy tym poglądy estetyczne i oceny. Dla każdej społeczności wykształcił się kanon piękna, który był zrozumiały dla wszystkich mieszkańców.

Etnografia – dyscyplina naukowa zajmująca się całościowym opisem i analizą kultur ludowych różnych społeczności i grup etnicznych. Jej zakres obejmuje teorię kultury ludowej, jak i badanie poszczególnych jej dziedzin i wytworów materialnych.

Folklor polski – symboliczno-artystyczna dziedzina polskiej kultury ludowej.

Przybiera niejednolite formy w zależności od grupy społecznej i regionu etnograficznego.

Poniżej link do krótkiego filmu jak zrobić ozdobę wielkanocną - pajaka.

https://www.youtube.com/watch?v=oOIE5e_NFjY

Zadanie dla chętnych i wytrwałych:

- Zaprojektuj na papierze wzór wycinanki, opracuj rozwiązania kolorystyczne, lub
- Zaprojektuj i spróbuj wyciąć swoją wycinankę

Zdjęcia swoich prac możecie przesyłać jak do tej pory, poprzez aplikację Teams, poprzez kanał „NASZE PRACE”, lub na moją pocztę służbową małgorzata.marszalek@spoko.edu.pl

