

Klasa: VIC

Przedmiot: język polski

Nauczyciel: Marta Guner

Termin: 1-5 czerwca 2020 r.

Pamiętajcie, że tabela to tylko plan ramowy. Szczegółowe informacje podałam pod tabelą.

Termin	Zakres materiału i zadania do wykonania	Termin i sposób odesłania wykonanego zadania	Sposób komunikacji online
Poniedziałek 1 czerwca Lekcja online godz. 12:00	Temat: Dzieciństwo w kulturze.	Praca podczas lekcji	Teams
Wtorek 2 czerwca	Temat: <i>W pustyni i w puszczy</i> Henryka Sienkiewicza - wprowadzenie do lektury. Materiały: -mapa myśli. Zadanie: Opowiedz o lekturze za pomocą obrazków z gry.	Zadanie prześlij na czacie prywatnym na Teams.	Teams
Środa 3 czerwca	Temat: Wydarzenia ukazane w powieści <i>W pustyni i w puszczy</i> Henryka Sienkiewicza. Materiały: -plan wydarzeń,	Zadanie prześlij na czacie prywatnym na Teams.	Teams

	-sketchnotka. Zadanie: Proszę, żebyś przekształcił/przekształciła 5 punktów zapisanych jako równoważniki zdań w 5 punktów zapisanych jako zdania.		
Czwartek 4 czerwca	Temat: Jaki według Sienkiewicza żyli mieszkańcy Afryki? Materiały: -cytaty z lektury -artykuł M. Diouf, A. Igiehon, N. Karamalla, D. Rasolomampionona, P. Średziński, <i>Dziesięć wskazówek, jak mówić i pisać o Afryce</i> -dla chętnych: artykuły o kolonializmie w powieści. Zadanie: Przedstaw wygląd, wierzenia i relacje społeczne mieszkańców Afryki.	Zadanie prześlij za pomocą funkcji „zadania” na Teams do piątku.	Teams
Piątek 5 czerwca	Temat: Do jakiego rodzaju i gatunku należy <i>W pustyni i w puszczy</i>? Materiały: -sketchnotka. Zadania: -dwa quizy.	Proszę o wykonanie dwóch quizów do piątku.	Wordwall l.net

Poniedziałek, 1 czerwca, lekcja online godz. 12.00

Temat: Dzieciństwo w kulturze.

Kryteria sukcesu:

-uzasadniam wybór bajki i filmy,

-znajduję cechy wspólne pomiędzy bohaterami z tekstów kultury a sobą.

Zadanie, które wykonamy podczas lekcji online:

Pomyśl o ulubionej bajce i książce z dzieciństwa. Następnie zastanów się, co cenisz w bajce i książce.

Co Twoje wybory mówią o Tobie?

Czy dostrzegasz cechy wspólne między sobą a bohaterami z wybranych tekstów kultury?

Wtorek, 2 czerwca

Temat: *W pustyni i w puszczy* Henryka Sienkiewicza - wprowadzenie do lektury.

Kryteria sukcesu:

- wskazuję czas i miejsce akcji, bohaterów, motywy,
- określam przynależność rodzajową i gatunkową lektury.

1. Zapoznaj się z **mapą myśli** dotyczącą powieści Henryka Sienkiewicza. Mapa zawiera informacje o **czasie i miejscu wydarzeń, bohaterach, motywach** oraz przynależności **rodzajowej i gatunkowej** utworu.

<https://mm.tt/1515100326?t=CzXzapVXCR>

2. Następnie opowiedz o lekturze za pomocą **obrazków z gry**. Wylosuj **4 obrazki**, przy pomocy których przedstawisz lekturę. Odwołaj się do własnej pomysłowości i skojarzeń.

Zdani zacznij od: *W pustyni i w puszczy* to książka o...

Wylosuj 4 obrazki

<https://wordwall.net/resource/2675320>

Przykład rozwiązania:

Wylosujesz 4 obrazki przedstawiające: serce, znak ostrzegawczy, dzieci, słońce.

Na podstawie obrazków przedstawiasz najważniejsze informacje o książce:

W pustyni i w puszczy to opowieść o dzieciach, które dzięki łączącym je uczuciom zdołały przeciwstawić się liczным niebezpieczeństwom i afrykańskim upałom.

Zadanie prześlij na czacie prywatnym na Teams.

Środa, 3 czerwca

Temat: Wydarzenia ukazane w powieści *W pustyni i w puszczy* Henryka Sienkiewicza.

Kryteria sukcesu:

- przedstawiam wydarzenia ukazane w lekturze,
- przekształcam równoważniki zdań w zdania.

Na dzisiejszej lekcji połączymy wiedzę dotyczącą **gramatyki** z utrwaleniem **wiadomości o lekturze**. Proszę, żebyście zapoznali się z planem wydarzeń ukazanych w książce.

1. Wygodne życie Stasia i Nel w Port-Saidzie.
2. Zdradziecki plan Fatmy.
3. Wyjazd dzieci do Medinet na spotkanie z ojcami.
4. Wspaniałe prezenty na Boże Narodzenie.
5. Porwanie Stasia i Nel przez Chamisa.
6. Ucieczka karawany przez Pustynię Libijską.
7. Dotarcie do Chartumu.
8. Spotkanie dzieci z Mahdim w Omdurmanie.
9. Nieprzyjęcie przez Stasia wiary proroka.
10. Wysłanie Stasia i Nel do Faszody.
11. Wyprawa na południe śladami Smaina.
12. Odzyskanie wolności po zabiciu przez Stasia lwa i Beduinów.
13. Straszna ulewa zakończona atakiem lwów na konie.
14. Znalezienie słonia w kotlinie zamkniętej skałą.
15. Urządzenie domu w baobabie.

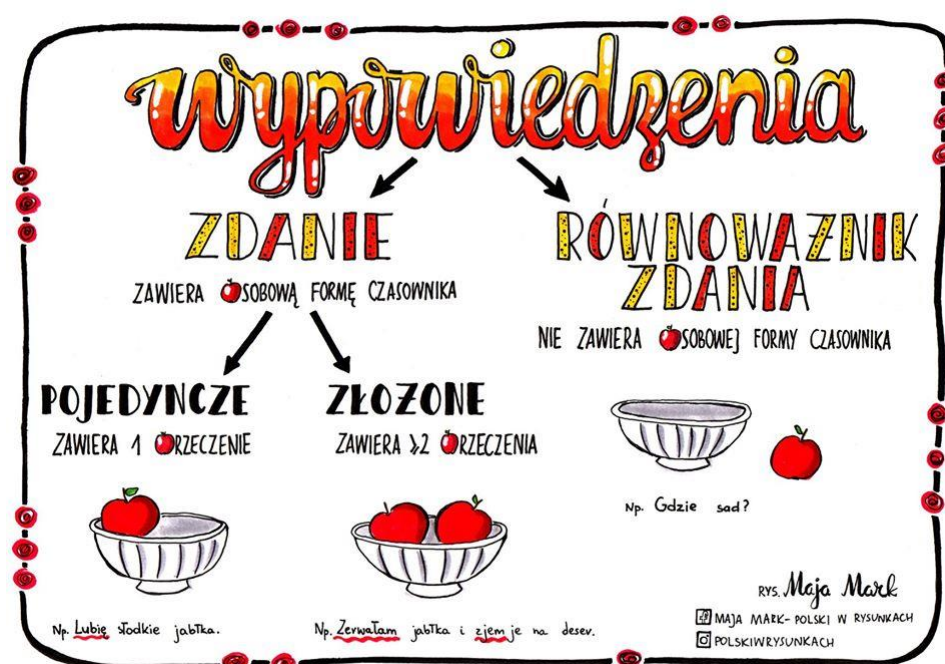
16. Przyjaźń z Kingiem.
17. Choroba Nel.
18. Wyprawa Stasia do tajemniczego obozu.
19. Zdobywanie chininy.
20. Śmierć Lindego i członków jego wyprawy.
21. Oswobodzenie Kinga.
22. Pobyt na Górze Lindego.
23. Klejenie latawców i wypuszczanie ich na wschód.
24. Spotkanie z plemieniem M'Ruy.
25. Dotarcie do kraju Wa-himów.
26. Udział w wojnie między Wa-himami a Samburu.
27. Kali nowym królem Wa-himów.
28. Marsz przez pustynię w kierunku oceanu.
29. Zemsta czarowników.
30. Uratowanie dzieci przez Clarego i Glena.
31. Spotkanie Stasia i Nel z ojcami w Mombasie.
32. Powrót do Europy.

Plan wydarzeń tworzą **równoważniki zdań**. **Równoważnik zdania**, o którym już się uczyliście, to wypowiedzenie pozbawione czasownika w formie osobowej.

Zadanie

Proszę, żebyś przekształcił/przekształciła 5 punktów zapisanych w formie równoważników zdań w 5 punktów zapisanych w formie zdań. Zadanie prześlij na czacie prywatnym na Teams.

Przypomnienie:



Źródło: <https://www.facebook.com/polskiwrysunkach/>

Czwartek, 7 czerwca

Temat: Jaki według Sienkiewicza żyli mieszkańcy Afryki?

Kryteria sukcesu do zadania:

- przeczytaj przygotowane cytaty,
- napisz notatkę, w której na podstawie podanych fragmentów lektury, przedstawisz wygląd, wierzenia i relacje społeczne mieszkańców Afryki,
- zapisz 5 zdań,
- dbaj o ortografię, interpunkcję i język.

Zapoznaj się z podanymi cytatami z powieści, a następnie przedstaw wygląd, wierzenia i relacje społeczne mieszkańców Afryki. Notatkę prześlij przez funkcję „zadania” na Teams.

a. Wygląd

Staś zatrzymał Kinga w odległości stu kroków i począł im się przypatrywać. Słońce oświecało ich dorodne postacie, szerokie piersi i silne ramiona. Uzbrojeni byli w łuki i włócznie. Naokół bioder mieli krótkie spódniczki z wrzosów, a niektórzy – ze skór małpich. Głowy ich zdobiły pióra strusi, papug lub wielkie peruki zdarte z czaszek pawianów. Wyglądali wojowniczo i groźnie, ale stali nieruchomo w milczeniu, albowiem zdumienie ich nie miało wprost granic i potłumiło chęć do boju.

Staś i Nel widzieli po raz pierwszy osadę prawdziwych dzikich, do których nie dotarli nawet Arabowie. Ubranie tych Murzynów składało się tylko z wrzosów lub ze skór pozawijzowanych naokół bioder; wszyscy byli tatuowani. Zarówno mężczyźni, jak i kobiety mieli przedziurawione uszy i w tych otworach kawałki drzewa lub kości tak duże, że poroziągane klapki uszu sięgały ramion. W dolnej wardze nosili pelele, to jest drewniane lub kościane krążki, wielkie jak spodki od filiżanek. Znakomitsi wojownicy i ich żony mieli na szyjach kołnierze z żelaznego lub mosiężnego drutu tak wysokie i sztywne, że zaledwie mogli poruszać głowami.

B. Wierzenia

Po drodze spotkał Kalego, który poszedł zobaczyć, czy złe Mzimu zjadł ofiarowane mu wczoraj mięso. Młody Murzyn, kochając małą bibi, modlił się także za nią, ale modlił się w całkiem odmienny sposób. Mówił mianowicie złemu Mzimu, że jeśli bibi wyzdrowieje, to on mu co dzień przyniesie kawałek mięsa, ale jeśli umrze, to chociaż się go boi i choć wie, że potem zginie, tak mu przedtem skórę wylupi, że złe Mzimu na wieki go popamięta.

Noc czyniła się już bledsza i szakale przestały skomleć wśród wawozów. Karawana miała zaraz wyruszyć, ale Sudańczycy, spostrzegłszy brzask, udali się za odległą o kilka kroków skalę i tam, zgodnie z przepisami Koranu, poczęli ranne obmywania, używając jednakże piasku zamiast wody, której pragnęli zaoszczędzić. Następnie zabrzmiały ich głosy, odmawiając soubhg, czyli pierwszą poranną modlitwę.

– Zanosi się na coś niedobrego – rzekł. – Co myślisz? – zapytał Sudańczyk. – Złe duchy zbudziły wiatr śpiący na zachodzie pustyni, a ów wstał z piasków i bieży ku nam.

– Czego tak patrzysz? – zapytał Staś – czy myślisz, że drugi wąż może się ukrywać w drzewie? – Nie; Kali bać się Mzimu. – Cóż to jest Mzimu? – Zły duch. – Widziałeś kiedy w życiu Mzimu? – Nie, ale Kali słyszał okropny hałas, który Mzimu robi w chatach czarowników. – To jednak wasi czarownicy się go nie boją? – Czarownicy umieją go zakłąć, a potem chodzą po chatach i mówią, że Mzimu się gniewa, więc Murzyni znoszą im banany, miód, pombę, jaja i mięso, aby przebłagać Mzimu.

C. Sytuacja kobiet

Kobiety na Wschodzie zajmują się sprawami prawie wyłącznie domowymi i rzadko nawet wychodzą z haremów. Tylko uboższe udają się na targi lub pracują w polach, jak to czynią żony fellachów, to jest wieśniaków egipskich. Ale i te przesłaniają wówczas twarze. Jakkolwiek w Sudanie, z którego pochodziła Fatma, zwyczaj ten nie bywa przestrzegany.

– To lubisz próżnować? – zapytał Staś.

– Kali jest mężczyzną, więc Kali lubi próżnować, gdyż pracować powinny tylko kobiety. – A widzisz jednak, że ja pracuję dla bibi. – Ale za to, gdy bibi dorośnie, będzie musiała pracować na pana wielkiego, a jeśli nie zechce, to pan wielki pewno ją bić. [...]

– Bibi to jest... to jest... dobre... Mzimu!

A Kali aż przysiadł.

I po skończonej robocie zbliżył się nieśmiało do Nel, po czym padł przed nią na twarz i jął powtarzać wprawdzie nie przerażonym, ale błagalnym głosem:

– Aka! aka! aka!...

D. Zwyczaje wojenne

Wojownikom nie wolno było staczać bitew w takiej odległości od Lueli, z jakiej dochodziło pianie koguta. Nie wolno im było również przekraczać glinianego wału, którym rynek był otoczony. Mogli tylko stawać pod wałem, a wówczas kobiety podawały im zapasy żywności przywiązane do długich bambusów.

Wszystkie cytaty pochodzą z <https://wolnelektury.pl/katalog/lektura/w-pustyni-i-w-puszczy.html#s21>

*Jeśli chcesz poszerzyć swoją wiedzę o **współczesnych odczytaniach** obrazu Afryki w dziele Sienkiewicza, sięgnij do wybranego artykułu:

-Jarosław Klejnocki, *Dwóch pisarzy, dwie wizje kolonializmu. Conrad kontra Sienkiewicz*
<https://www.focus.pl/artykul/kolonializm-po-polsku>

-Europejski kolonializm w Egipcie, <http://sienkiewicz.promocjaksiazki.pl/karta/k36ir/>

Nasze sądy powinny być poparte analizą i konfrontacją z różnymi opiniami. Pamiętaj, że ostateczna ocena problemu ukazanego w artykułach **ZALEŻY OD CIEBIE. Masz prawo do samodzielnego i krytycznego myślenia.** To podstawowe prawo człowieka w życiu, a więc tym bardziej ucznia w szkole 😊

A na zakończenie bardzo ważny artykuł. Zastanów się, czy wskazówki znajdują swoje odzwierciedlenie w lekturze.

M. Diouf, A. Igiehon, N. Karamalla, D. Rasolomampionona, P. Średziński

Dziesięć wskazówek, jak mówić i pisać o Afryce

1. **Afryka nie jest jednym krajem.** Na kontynencie afrykańskim funkcjonują państwa, różnią się od siebie, tak jak różne są kraje Europy, np. Szwecja i Bułgaria.
2. Nie należymy do plemion, tylko do **wspólnot etnicznych i społeczności.**
3. **Afryka ma historię, która zaczęła się na długo przed pojawieniem się Europejczyków.**
4. **Afryka ma swoje współczesne i pozytywne oblicze.** Za to, jaka Afryka jest dziś, odpowiadają również europejskie państwa kolonialne i polityka wielkich mocarstw po dekolonizacji Afryki.
5. Pisząc o wojnie i innych tragicznych wydarzeniach, pamiętaj, że **nie dotyczą one całego kontynentu**, dlatego nie mów i nie pisz: „afrykańska wojna”, „głód w Afryce”.
6. **Afryka nie jest skansenem** zamkniętym w kapsule czasu.
7. **Afryka nie jest jedynym rejonem świata, gdzie żyją osoby z wirusem HIV.** Może zarazić się nim każdy, podobnie jak każdy, bez względu na kolor skóry, może być jego nosicielem.

8. **Pisz i mów „Afrykanka” i „Afrykanin”, a nie „Murzynka” i „Murzyn”.** Słowo „Murzyn” nie określa naszego pochodzenia i jest uznawane przez nas za obraźliwe.

9. Nie kieruj się polityczną poprawnością, ale **przyczynościami i szacunkiem** wobec tych, o których piszesz.

10. **Każdy żart ma swoje granice.**

Źródło: M. Diouf, A. Igiehon, N. Karamalla, D. Rasolomampionona, P. Średziński, *Jak mówić i pisać o Afryce*, Fundacja Afryka Inaczej, Warszawa 2011, <http://afryka.org/batory/poradnik.pdf>.

Piątek, 6 czerwca

Temat: Do jakiego rodzaju i gatunku należy *W pustyni i w puszczy*?

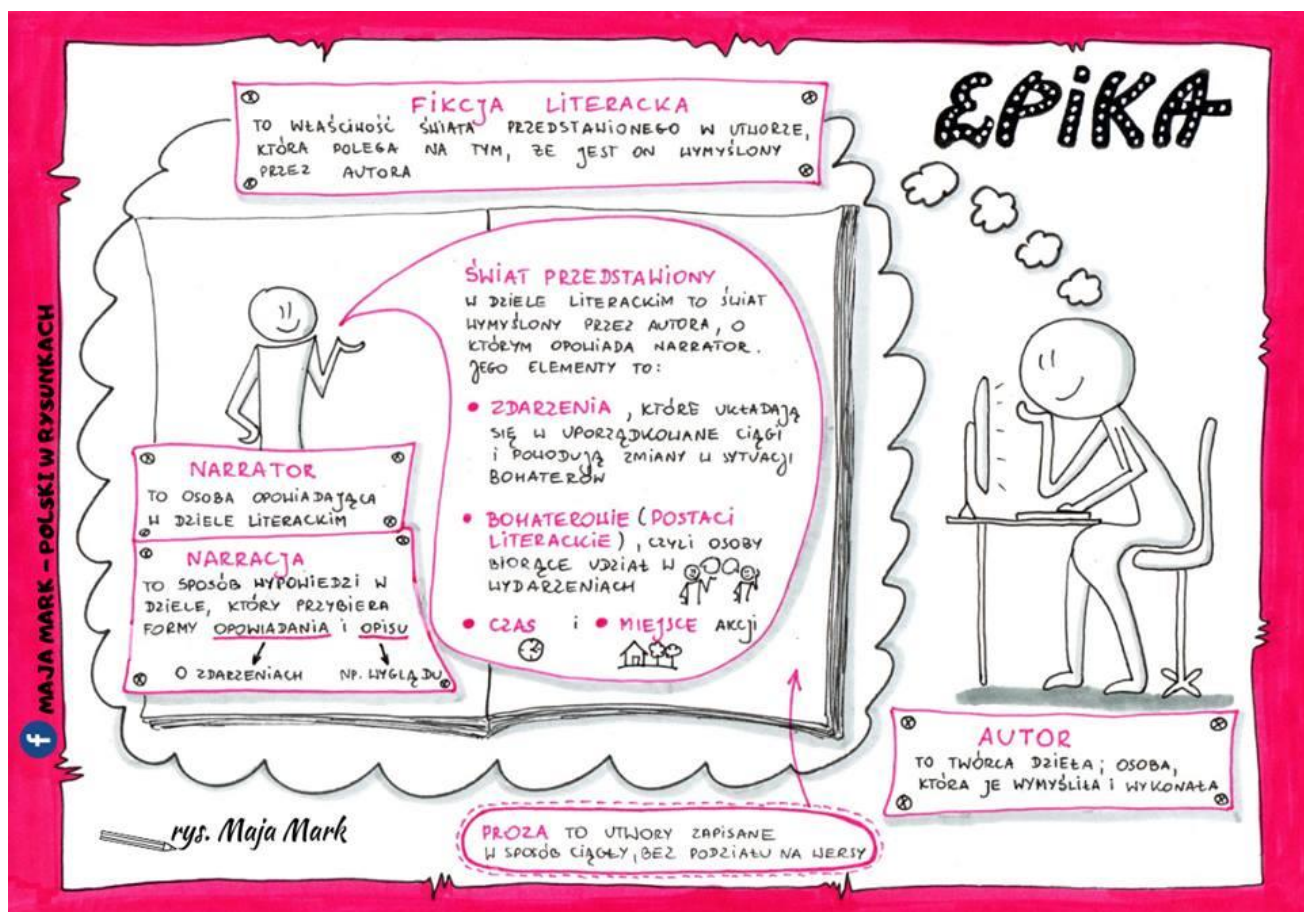
Kryteria sukcesu:

-uzasadniam przynależność lektury do epiki,

-uzasadniam przynależność lektury do gatunku, jakim jest powieść podróżniczo-przygodowa.

Lektura należy do **epiki**.

Przypomnienie dotyczące rodzaju:



Źródło: <https://www.facebook.com/polskiwrysunkach/>

Rozwiąż quiz dotyczący epickich cech książki Sienkiewicza:

<https://wordwall.net/play/2677/090/155>

Gatunek, do którego należy lektura, to **powieść podróźniczo-przygodowa**.

Rozwiąż quiz dotyczący cech gatunkowych książki Sienkiewicza:

<https://wordwall.net/play/2677/219/828>