

Klasa: VIC

Przedmiot: język polski

Nauczyciel: Marta Guner

Termin: 11-14 maja 2020 r.

Pamiętajcie, że tabela to tylko plan ramowy. Szczegółowe informacje podałam pod tabelą.

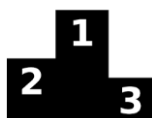
Termin	Zakres materiału i zadania do wykonania	Termin i sposób odesłania wykonanego zadania	Sposób komunikacji online
Poniedziałek 11 maja	Temat: Prometeusz - życie mitologicznego buntownika. Materiały: tekst mitu, kryteria sukcesu do zadania, news (przykład) Zadania: 1.Przeczytaj mit. 2. Stwórz newsa.	Do poniedziałku (do końca dnia), zadanie prześlij na czacie na Teams	Teams, https://www.classstools.net/breakingnews/ lub https://breakyourownnews.com/ Pracę możesz także wykonać na kartce.
Wtorek 12 maja Lekcja online godz. 12.00	Temat: Prometeusz - życie mitologicznego buntownika. Materiał: karta postaci Zadania: brak, praca podczas lekcji online	Brak	Teams, zoom.us
Środa 13 maja	Temat: O wielkiej sile miłości w <i>Micie o Orfeuszu i Eurydyce</i>. Materiały: tekst mitu, kryteria sukcesu do zadania. Zadania: 1.Przeczytaj mit. 2. Stwórz newsa.	Do środy (do końca dnia), zadanie prześlij na czacie na Teams	Teams, https://www.classstools.net/breakingnews/ lub https://breakyourownnews.com/ Pracę możesz także wykonać na kartce.

Czwartek 14 maja Lekcja online godz. 12.00	O wielkiej sile miłości w <i>Micie o Orfeuszu i Eurydyce</i>. Materiały: karta postaci Zadania: brak, praca podczas lekcji online	brak	Teams, zoom.us
Piątek 15 maja	Temat: Orfeusz i Eurydyka w XXI wieku. Materiał: kryteria sukcesu do zadania Zadanie: Przedstaw Orfeusza i Eurydykę żyjących w XXI wieku.	Do poniedziałku (do końca dnia). Zadanie prześlij przez funkcję zadania na Teams.	Teams

Poniedziałek, 11 maja



Temat: Prometeusz - życie mitologicznego buntownika.



Kryterium sukcesu: przedstawiam wydarzenia ukazane w *Micie o Prometeuszu*.

Przeczytajcie *Mit o Prometeuszu*:

-podręcznik s. 256,

-podręcznik w formie ebooka dostępny jest na stronie <https://ebooki.nowaera.pl/>

(dostęp jest darmowy, trzeba tylko założyć konto przez adres e-mail),

-tekst mitu

Inne podania głosiły, że człowiek jest tworem jednego z tytanów - Prometeusza, który ulepił go z gliny pomieszaney ze łzami. Duszę zaś dał mu z ognia niebieskiego, którego parę iskier ukradł z rydwanu słońca. Niedaleko miasta Panopeus pokazywano chatę z cegieł, gdzie Prometeusz ongi dokonywał swej pracy. Dokoła leżały odłamki gliniastej ziemi, a szedł z nich zapach jakby ciała ludzkiego. Były to bowiem resztki nie zużytego materiału. Dziś jeszcze czerwona ziemia beocka przypomina baśń o stwórcy rodu ludzkiego.

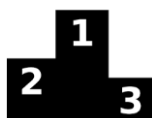
Człowiek Prometeusza był słaby i nagi. Palce miał zakończone zbyt kruchymi paznokciami, by mu były obroną przed pazurami dzikich zwierząt. Jedynie jego postać, niepodobna do

otaczających stworzeń, była widocznym obrazem bogów. Brakowało mu tylko ich siły. Niby młode zjawy senne bładzili ludzie, bezradni wobec potęg przyrody, której nie rozumieli. Wszystkie ich czyny były nieświadome i bezładne. Widząc to Prometeusz ponownie zakradł się do wielkiego spichlerza ognia w niebiesiech i przyniósł na ziemię pierwsze zarzewie. W siedzibach ludzkich zapłonęły jasne ogniska ogrzewając mieszkańców i płosząc drapieżne bestie. Mądry tytan uczył ludzi umiejętnego używania ognia, sztuk i rzemiosł.

(...) Dzeus zemścił się okrutnie. Na jego rozkaz przykuto Prometeusza do skały Kaukazu. Co dzień zgłodniały orzeł zalatywał, by mu wyjadać wątrobę, która wciąż odrastała. Wokoło było pusto i głucho. Skazaniec nie słyszał głosu ludzkiego ani nie ukazywała mu się twarz przyjazna. Palony gorącymi promieniami słońca, bez ruchu i spoczynku, trwał Prometeusz, niby wieczny wartownik, dla którego zawsze późno przychodzi noc w płaszczu gwiazdzistym i za późno zorza poranku roztopia się w ciepłocie dnia. Jego próżne jęki spadały w przepaść gór jak martwe kamienie.

Jan Parandowski, *Mitologia*, http://staropolska.pl/tradycja/starozytnosc/Jan_Parandowski.html
[dostęp: 10.05.2020]

Następnie wykonajcie własne newsy dotyczące mitu.



Kryteria sukcesu do zadania:

1. Przeczytaj *Mit o Prometeuszu*.
2. Wybierz wydarzenie z mitu, które będzie tematem Twojego newsa.
3. Wyszukaj w Internecie zdjęcia lub zdjęcie, które wstawisz.
4. Wymyśl przyciągający uwagę i krótki tytuł oraz zapowiedź newsa.
5. Stwórz newsa, korzystając z wybranej aplikacji:

<https://www.classtools.net/breakingnews/> (użyłam pierwszej 😊)

Lub

<https://breakyourownnews.com/>

Pracę możesz także wykonać na kartce papieru.

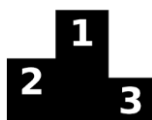
6. Prześlij pobrany obraz (lub zdjęcie wykonanej na kartce pracy) na czacie lub umieść w ogłoszeniach w naszym zespole na Teams.
7. Baw się słowami i twórz swobodnie!



Wtorek, 12 maja, lekcja online godz. 12.00



Temat: Prometeusz - życie mitologicznego buntownika.



Kryteria sukcesu:

- przedstawiam mitologiczne pochodzenie człowieka,
- wymieniam zmiany, jakie zaszły w życiu ludzi dzięki Prometeuszowi,
- dyskutuję o karze wymierzonej bohaterowi.

Podczas lekcji online o 12.00 będziemy rozmawiać o *Micie o Prometeuszu*.

Plan lekcji online:

1. Porównanie tekstu mitu z fragmentem *Biblii*.

„Ludzie, których Prometeusz [...] ulepił z gliny na podobieństwo Bogów i tchnął życie w ich martwe ciała...”.

„...wtedy to Pan Bóg ulepił człowieka z prochu ziemi i tchnął w jego nozdrza tchnienie życia, wskutek czego stał się człowiek istotą żywą”.

(Księga Rodzaju, 2,7)

2. Przywołanie kontekstu historycznego.

epoka kamienia łupanego: ludzie zajmują się myślistwem, uprawą ziemi, hodowlą zwierząt

epoka kamienia gładzonego: ludzie trudnią się również garncarstwem, tkactwem, handlem

epoka brązu: ludzie potrafią już wytwarzać broń, ozdoby z brązu

epoka żelaza: ludzie potrafią wytapiać żelazo

3. Wymienianie zmian, które do życia ludzi wniosło wynalezienie ognia.

„(...) nauczył ich sztuki przetapiania metali, gotowania gorącej stawy z mięsa upolowanego zwierzęcia, wskazał rozkosze płynące z ciepła, dobrodziejstwa ogniska domowego”.

4. Dyskusja o karze wymierzonej bohaterowi.

5. Podsumowanie lekcji w formie karty postaci:

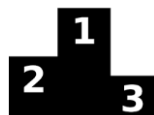
PROMETEUSZ	
	Specjalne zdolności Potrafi stworzyć człowieka z gliny. Wrażliwy na los innych. Wie, jak wykorzystać ogień w życiu codziennym. Może nauczyć przetapiania metali, gotowania gorącej stawy, rozpalania ogniska. Dzięki niemu każdy człowiek stanie się silny i niezależny, nie będzie bał się świata. Jest nieustraszony, nie wyrzeknie się swoich przekonań nawet, gdy rozzłoszczony bóg zagrozi, że przykuje go kajdanami do skalnej ściany Kaukazu. Obszar Startowy: Ziemia • Charakter: Dobry
	Siła: 6
	Moc: 6
	Los: 6
	Żłoto
Przedmioty	Przyjaciele
Życie: 6	

Opracowanie własne z wykorzystaniem aplikacji: <http://magiaimiecz.eu/generator-kart/>

Środa, 13 maja



Temat: O wielkiej sile miłości w *Micie o Orfeuszu i Eurydyce*.



Kryteria sukcesu: przedstawiam wydarzenia ukazane w *Micie o Orfeuszu i Eurydyce*.

Przeczytajcie *Mit o Orfeuszu i Eurydyce*:

-podręcznik s. 260,

-podręcznik w formie ebooka dostępny jest na stronie <https://ebooki.nowaera.pl/>

(dostęp jest darmowy, trzeba tylko założyć konto przez adres e-mail),

-audiobook <https://www.youtube.com/watch?v=TVa8ekO0P0Y>

-tekst mitu

Orfeusz był królem-śpiewakiem Tracji, jak król Wenedów u Słowackiego. Tylko że nie był stary. Był młody i bardzo piękny. Śpiewał i grał na lutni tak pięknie, że wszystko, co żyło, zbierało się dokoła niego, aby słuchać jego pieśni i grania. Drzewa nachylały nad nim gałęzie, rzeki zatrzymywały się w biegu, dzikie zwierzęta kładły się u jego stóp - i wśród powszechnego milczenia on grał. Był po prostu czarodziejem i za takiego uważały go następne pokolenia, przypisując mu wiele rozmaitych dzieł, w których wykładał zasady sztuki czarnoksiężskiej.

Żoną jego była Eurydyka, nimfa drzewna, hamadriada. Kochali się oboje bezprzykładnie. Ale jej piękność budziła miłość nie tylko w Orfeuszu. Kto ją ujrzał, musiał ją pokochać. Tak właśnie stało się z Aristajosem. Był to syn Apollina i nimfy Kyreny, tej co lwą jedną ręką dusiła - bartnik zawołany, a przy tym dobry lekarz i właściciel rozległych winnic. Zobaczył raz Eurydykę w dolinie Tempe. Cudniejszej doliny nie ma w całym świecie, a Eurydyka wśród łąk zielonych, haftowanych kwieciem rozmaitym, wydawała się jeszcze bardziej urocą. Aristajos nie wiedział, że ona jest żoną Orfeusza. Inaczej byłby, oczywiście, został w domu i starał się zapomnieć o pięknej nimfie. Tymczasem zaczął ją gonić. Eurydyka uciekała. Stało się nieszczęście: ukąsiła ją żmija i nimfa umarła.

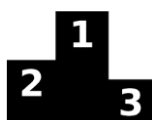
Biedny był wówczas Orfeusz, bardzo biedny. Nie grał, nie śpiewał, chodził po łąkach i gajach i wołał: "Eurydyko! Eurydyko!" Ale odpowiadało mu tylko echo. Wtedy ważył się na rzecz, na którą nie każdy by się ważył: postanowił pójść do podziemia. Wziął ze sobą tylko swoją lutnię czarodziejską. Nie wiedział, czy to wystarczy, ale nie miał żadnej broni. Jakoż wystarczyło. Charon tak się zaszłuchał w słodkie tony jego muzyki, że przewiózł go na darmo i bez oporu na drugi brzeg Styksu; Cerber, nawet sam Cerber nie czekał! A kiedy stanął Orfeusz przed władcą podziemia, nie przestał grać, lecz potrącając z lekka struny harfy,

skarżyć się zaczął, a skargi układały się w pieśni. Zdawało się, że w królestwie milczenia zaległa cisza większa i głębsza niż zwykle. I stał się dziw nad dziwy: Erynie, nieubłagane, okrutne, bezlitosne Erynie płakały!

Hades oddał Orfeuszowi Eurydykę i kazał ją Hermesowi wyprowadzić na świat z powrotem. I jedno jeszcze powiedział: Eurydyka iść będzie za Orfeuszem, za nią niech kroczy Hermes, a Orfeusz niech pamięta, że nie wolno mu oglądać się poza siebie. Poszli. Droga wiodła przez długie, ciemne ścieżki. Już byli prawie na górze, gdy Orfeusza zdjęło nieprzewyciężone pragnienie: spojrzeć na żonę, bodaj raz jeden. I w tej chwili utracił ją na zawsze. Hermes zatrzymał Eurydykę w podziemiu. Orfeusz sam wyszedł na świat. Próżno się wszędzie rozglądał: nigdzie jej nie było. Nadaremnie dobijał się do bram piekieł: nie wpuszczono go po raz wtóry.

Jan Parandowski, *Mitologia*, http://staropolska.pl/tradycja/starozytnosc/Jan_Parandowski.html
[dostęp: 10.05.2020]

Następnie, tak jak w poniedziałek, wykonajcie własne newsy dotyczące mitu.



Kryteria sukcesu do zadania:

1. Przeczytaj *Mit o Orfeuszu i Eurydyce*.
2. Wybierz wydarzenie z mitu, które będzie tematem Twojego newsa.
3. Wyszukaj w Internecie zdjęcia lub zdjecia, które wstawisz.
4. Wymyśl przyciągający uwagę i krótki tytuł oraz zapowiedź newsa.
5. Stwórz newsa, korzystając z wybranej aplikacji:

<https://www.classtools.net/breakingnews/> (użyłam pierwszej 😊)

lub

<https://breakyourownnews.com/>

Pracę możesz także wykonać na kartce papieru.

6. Prześlij pobrany obraz (lub zdjęcie wykonanej na kartce pracy) na czacie lub umieść w ogłoszeniach w naszym zespole na Teams.
7. Baw się słowami i twórz swobodnie!

Czwartek, 14 maja, lekcja online 12.00



Temat: O wielkiej sile miłości w *Micie o Orfeuszu i Eurydyce*.

1
2 3

Kryteria sukcesu:

- ukazuję emocje i motywacje bohatera,
- formułuję przesłanie mitu.

Plan lekcji

1. Rozmowa o tekście:

-Co Ci się podobało?

-Co Ci się nie podobało?

-Co Cię zaskoczyło?

-Czego nie rozumiesz?

2. Przypomnienie treści mitu w oparciu o dzieła malarskie

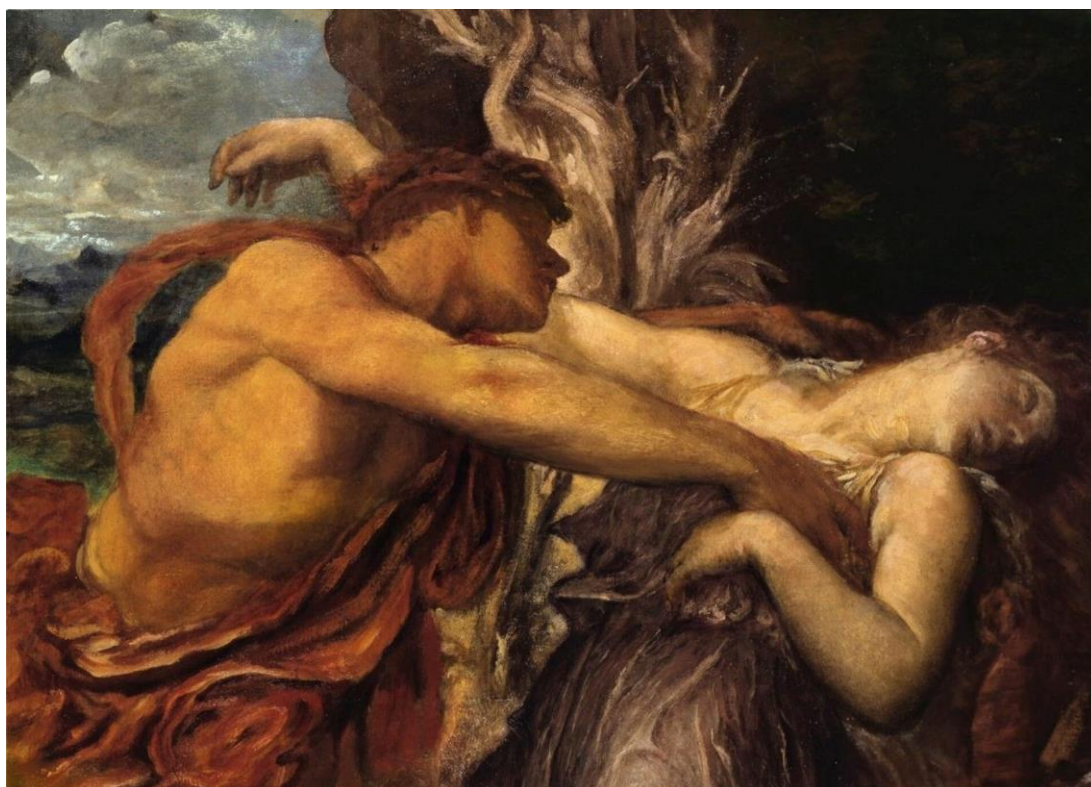


Jean Guillaume Martin, „Orfeusz w lesie”, 1895 r., miejsce przechowywania nieznane, [wikimedia.org](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Orpheus_in_the_Forest.jpg), domena publiczna



Jean-

Baptiste-Camille Corot, „Orfeusz wyprowadzający Eurydykę z podziemi”, 1861 r., Muzeum Sztuk Pięknych w Houston, Stany Zjednoczone, [wikimedia.org](https://www.wikimedia.org), domena publiczna



George Frederick Watts, „Orfeusz i Eurydyka”, 1865 r., miejsce przechowywania nieznane, [wikimedia.org](https://www.wikimedia.org), domena publiczna

3. Rozmowa o motywacji bohatera.

Z jakiego powodu Orfeusz cierpiał?

Czym groziło zejście do Tartaru?

Dlaczego Orfeusz zdecydował się zejść do Królestwa Hadesa?

4. Dokończenie zdania: *Opowieść nauczyla mnie, że...*

5. Podsumowanie - karta postaci.

ORFEUSZ	
	Specjalne zdolności Potrafi tworzyć niezwykłą muzykę. Swoimi pieśniami umie okiełzać dzikie zwierzęta i poruszyć drzewa oraz skały. Jego muzyka ułatwia przemieszczenie się - może być zapłatą dla przewoźnika. Charon nie miał oporów, by przewieźć go na drugi brzeg Acherontu (jednej z rzek w Hadesie). Zdolność do kochania ponad wszystko to jego drugi najważniejszy atut.
	Obszar Startowy: Natura • Charakter: Dobry
	Przedmioty
	Przyjaciele
Sila: 3	Los: 1
Moc: 6	Złoto
	Życie: 6

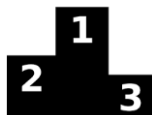
Opracowanie własne z wykorzystaniem aplikacji: <http://magiaimiecz.eu/generator-kart/>

Piątek, 15 maja



Temat: Orfeusz i Eurydyka w XXI wieku.

Wyobraź sobie, że Orfeusz i Eurydyka są parą żyjącą w XXI wieku. Przedstaw ich, posługując się poniższymi pytaniami. Napisz kilkuzdaniową wypowiedź, w której znajdą się odpowiedzi na pytania.



Kryteria sukcesu do zadania:

Orfeusz i Eurydyka w XXI wieku	Moja samoocena
Kim są?	
Ile mają lat?	
Jak wyglądają?	
Jak się poznali?	
O czym marzą?	
Co lubią robić?	
Na jaką próbę zostało wystawione ich uczucie?	
Czy dbałeś o język, ortografię i interpunkcję?	